



Schijfwijze

Schijfwijze is een periodieke uitgave van de Schijf Groep

December 2011

Ten geleide



Slecht nieuws verkoopt. Op tv, de radio en in de kranten kan ik bijna geen positief nieuws meer vinden. Belastingen gaan omhoog. We moeten bezuinigen. Ziektekostenverzekering worden duurder. Werknemers kunnen bijna geen banen meer krijgen. Bedrijven werken onder kostprijs. Ik kan nog wel even zo door gaan, maar dan is de kans groot dat ik er chagrijnig van ga worden. Is er dan niets positiefs meer te melden? Natuurlijk wel, alleen zijn we zo verwend dat het ons niet meer opvalt.

Ondanks alle ontslagen die gevallen zijn, valt het nog steeds niet mee om vakkundig personeel aan te trekken. Hoewel er niet meer wordt gebouwd, hebben we allemaal nog een dak boven ons hoofd. Ondanks het feit dat we steeds minder over houden, hebben we nog dagelijks een dik belegde boterham. Terwijl we het allemaal druk hebben, kunnen we nog regelmatig genieten van een vakantie of lang weekeind.

Natuurlijk zijn er mensen die het zwaar en moeilijk hebben, maar is dat niet altijd zo geweest? Toch hebben we – zoals ik hierboven schreef – nog een dak boven ons hoofd, dage-

lijks een dik belegde boterham en genieten we regelmatig van een vakantie of lang weekend. Dat is positief denken en optimistisch zijn. De schouders eronder en knallen. Oh ja, knallen, dat was ik nog even vergeten, maar voor hoeveel miljoen zullen we op oudejaarsavond de lucht in knallen?

Laten we proberen om in het nieuwe jaar de positieve kanten eens te gaan benadrukken, dan weet ik zeker dat de toekomst er een stuk rooskleuriger uit zal zien.

Fijne dagen en een knallend 2012!
Teun Stam



De Gouden Eeuw herleeft... (zie pagina 2)



pag. 4

Een kelder van 120 m²
onder een 19^e eeuwse pand
in PC Hoofdsraat



pag. 6

Ontmanteling
vormalige Optiebeurs
aan het Rokin



pag. 7

Krachtpatser
versteekt de geleiders



Scheurer en Schijf samen aan de slag bij Warmoesstraat 67 en 69

Herstel fundament van monument

Door: Dirk Hoekmeijer Directeur Aannemersbedrijf Scheurer

De VIOS Bouwgroep en Schijf hebben samen al veel lastige vraagstukken omgezet in mooie projecten. Denk aan huzarenstukjes als de onderkeldering en het funderingsherstel van de Oude Synagoge van het Joods Historisch Museum in Amsterdam. Het werk in uitvoering aan de historische panden Warmoesstraat 67 en 69 doet daar nauwelijks voor onder!

Het hoeft geen betoog dat de VIOS Bouwgroep, met zijn werkmaatschappij Aannemersbedrijf Scheurer Amsterdam (gecertificeerd als Erkend Restauratie Bouwbedrijf) al vele lastige bouwopgaves in de Amsterdamse binnenstad tot een goed einde bracht. Dat daarbij vaak wordt samengewerkt met de firma Schijf,

voor het sloop- en stutwerk, asbestsanering en benodigde grondwerk is ongetwijfeld ook bekend. De nieuwe uitdaging werd gevormd door Warmoesstraat 67 en 69, twee Amsterdamse monumentale panden met een rijke historie, formeel als Rijksmonument geregistreerd in 1970.

Levendige winkelstraat

De Warmoesstraat behoort tot het oudste deel van de stad. Al rond 1300 was er sprake van bebouwing op deze plaats. In 1549 (de Gouden Eeuw) kocht Andries Boelens het pand. Deze lakenhandelaar bracht het tot schepen van de stad en was naamgever van het pand "Het Gulden Hoofd". Na verloop van tijd verhuisden de rijke VOC handelaren naar de bekende grachtengordels. De meeste panden in de Warmoesstraat werden omgebouwd tot winkels. In de 16^e en 17^e eeuw behoorde de Warmoesstraat tot de belangrijkste en levendigste winkelstraten van de stad. In 1885 was het Antonius Geels, een handelaar in koloniale waren, die zowel nummer 67 als ook nummer 69 in bezit had. Hij vestigde daarin zijn handel in koffie, thee en suikerwaren. Eigenlijk pas in de jaren 70 liep het een beetje uit de hand in de inmiddels tot beruchte rosse buurt verworden wijk. De dienders van het bureau Warmoesstraat zijn bekend van onderzoeker Baantjer en de gelijknamige TV serie. Het pand Warmoesstraat 69 bevindt zich recht tegenover het huidige Baantjer café annex museum. Om de criminaliteit en de raamprostitutie een halt toe te roepen of te beperken, is de NV Zeedijk opgericht: onze opdrachtgever voor dit werk.



Schaften in het museum

In juli 2010 was op deze plek nog steeds de Geels koffie -en theewinkel gehuisvest. Ester Geels, een kleindochter van Antonius, runde die goedlopende zaak. Op de tussenverdieping van 67 bevond zich het Koffie -en Theemuseum (dat nu dient als onze tijdelijke schaftruimte). In het pand op nummer 69 was tot aan de restauratie lunchroom de Bakkerswinkel gevestigd. Beide winkels zijn tijdelijk, tot na de ingrijpende restauratie en verbouwing, op een andere locatie in de wijk ondergebracht. Op nummer 67 en 69 komen naast de twee winkels op de begane grond totaal negen appartementen. Het vloeroppervlak is totaal ruim 1.500 m².

Het werk

Eind 2010 begonnen we met het uitpellen en het sloopwerk. Hoewel er een voorlopige asbestinventarisatie was gemaakt, troffen we alsnog op meerdere plekken asbest aan. Dat was een kolfje naar de hand van de firma Schijf, gespecialiseerd en gecertificeerd in asbestsanering. Helaas veroorzaakte het voor ons wel vertraging in de uitvoering en zorgde het voor meer kosten. Voor fase één, het funderingsherstel hadden we een half jaar ingepland, maar tijdens de ontgravingen en het sloopwerk stuitten we op allerlei onvoorziene zaken, van middeleeuwse waterputten tot driedubbele vloerconstructies. De muren van het achterhuis bleken niet of nauwelijks gefundeerd.

De grond was vervuild en voor de sanering en afvoer was Schijf weer de aangewezen partij. Na het storten van de constructieve betonvloeren, die worden ingekast in de dragende bouwmuren, staan inmiddels de panden gelukkig weer stevig op hun poten.

Fase twee kan binnenkort van start gaan. Zo ontstaan door de gecombineerde inzet van de firma Schijf en ons aannemersbedrijf twee fraaie, opgeknapte monumentale panden. Zo'n gecompliceerde opdracht kan alleen maar slagen, als er sprake is van kennis van zaken, een optimale samenwerking en wederzijds vertrouwen en tot nu toe zijn die ingrediënten op dit werk in voldoende mate aanwezig!

