

Chinees nieuwjaar Meeste Chinezen in de stad wonen niet meer in Nieuwmarktbuurt, maar komen er nog wel

Derde generatie bepaalt Chinatown

Op de Nieuwmarkt wordt morgenmiddag Chinees nieuwjaar gevierd. Zonder vuurwerk, maar met een Asian Food Festival, dansende draken en een boek over drie generaties Chinezen in Amsterdam.

CORRIE VERKERK

Yuen Keong Ng (1961) groeide op in de Binnen Bantamstraat, toen het centrum van Chinatown. Vader Tung Fay Ng was in 1947 als scheepsjongen in Amsterdam beland, waar hij een carrière in de horeca opbouwde. Zijn kinderen traden niet in zijn voetsporen. Yuen Keong werd astro-noom en zijn jongere broers werden arts en computerdeskundige.

Over zijn jeugd – tussen twee werelden – vertelde hij Eveline Brillleman, auteur van *Chinese karakters – 100 jaar Chinatown Amsterdam*. "Je speelde met de buurkinderen: Chinees, halbloed, Nederlands. Ik dacht er nooit over na dat ik Chinees was. Pas op school werd ik me ervan bewust dat ik er anders uitzag."

Als hij nu door de Binnen Bantamstraat loopt, vindt hij niets terug van vroeger. "Chinatown is nu verderop in de buurt en is ook stukken



De Zeedijk. Tradities veranderen, maar worden ook gerespecteerd.

FOTO VAN CHINESE KARAKTERS

groter geworden. Het is goed zo." De tijd is nu aan de kleinkinderen van de pioniers die in 1911 in Amsterdam belandden. Ze hadden China vaak verlaten om oorlog en hongersnood te ontvluchten. Zij vormden het fundament van het huidige

Chinatown, schrijft Brillleman. De tweede stroom immigranten zorgde er na de Tweede Wereldoorlog voor dat de buurt 'een volwaardige plek in de samenleving kreeg'. Inmiddels bepaalt volgens Brillleman de derde generatie het gezicht

van Chinatown. Ze runnen 'innere restaurants zoals New King en Afusion, beginnen winkels zoals Asia Station, met designartikelen, op de Geldersekaade of warenhuis, Dun Yong van King Ping Dun op de hoek van de Stormsteeg, ook wel de

Aziatische Bijenkorf genoemd. Van de in Amsterdam geboren King Ping hoeft Chinatown niet groter te worden, maar mag er wel meer variatie komen. Zo heeft hij in zijn zaak een kookstudio waar mensen Aziatisch kunnen leren koken. Hij voelt zich 'wereldburger', met een vooral Chinese familie en een bedrijf 'waar zo'n beetje de hele wereld over de vloer komt'. Zijn Chinese opa en zijn Nederlandse vrouw, Yante Sten, begonnen het familiebedrijf. Verstaan konden ze elkaar nauwelijks. Hooguit een paar woorden. Thuis, bij King Pings ouders, werd meestal Chinees gesproken, maar bij bezocht een Nederlandse school, studeerde economie en specialiseerde zich in belastingrecht.

Van de tienduizend Chinezen in Amsterdam wonen er niet veel meer in het oude Chinatown. Maar ze komen er nog wel, om er te werken, hun inkopen te doen of elkaar te ontmoeten. De familiebanden zijn sterk. Tradities veranderen, maar worden ook gerespecteerd. Zo is de viering van Chinees nieuwjaar onderdeel geworden van een Asian Hood Festival op de Nieuwmarkt. Brillleman: "Eigenlijk is dat nieuwjaar 23 januari. Maar dat is een maandag. En wie komt dan naar de Nieuwmarkt?"

Eveline Brillleman: Chinese karakters – 100 jaar Chinatown Amsterdam KIT Publishers, €19,50.